

## R

Design

Festa mobile

23

la Repubblica

Martedì  
18 aprile  
2018







**Esempi virtuosi**  
Il divano Mimisi di Gargano per Amura. Una creazione di riciclo di Anna Rita Serra. L'installazione antinquinamento di Kengo Kuma per Dassault Systèmes e, sotto, un'opera di riciclo di Sebastiano Tonelli per Lovely Waste, esposizione sull'economia circolare



**(Pre)Visioni**

### La tecnovita secondo Google è software

**ILENIA CARLESIMO**

Cosa accade quando tecnologia e lifestyle si incontrano? Quando si integrano in modo così naturale e armonioso da diventare una cosa sola e cambiare le nostre vite? Ne sanno qualcosa i Millennial e la Generazione Z - digitali dalla nascita, svezzati a pane e computer e cresciuti on line - e lo racconta un interessante progetto al Fuorisalone. Si tratta di Software: l'installazione con cui Google, nel pieno del lancio dei suoi altoparlanti intelligenti Google Home e Google Home Mini, da qualche settimana arrivati sul mercato italiano, debutta alla Design week milanese. Curata dalla guru delle tendenze Lidewij Edelkoort con la designer Kiki van Eijk, entrambe olandesi. Software ha l'obiettivo di far rivivere l'esperienza sensoriale dell'hardware immaginato da Ivy Ross, vice-presidente Hardware Design di Google, integrato nella vita di tutti i giorni. Tra oggetti di uso quotidiano. Un obiettivo che affonda le radici molto più lontano. Era infatti il 1998 quando Lidewij Edelkoort già teorizzava il "software", facendo riferimento a una vita fusa nel quotidiano con la tecnologia. Oggi, a distanza di venti anni, la nota trend forecaster torna sull'argomento proprio con questo progetto ideato per il colosso di Mountain View. Il risultato è un'installazione immersiva, visibile fino a domenica negli spazi della Galleria Rossana Orlandi (in via Matteo Bandello, 14), suddivisa in tre stanze. La prima presenta un audiovisuale su questo nuovo stile di vita e il catalogo della mostra prodotti da Edelkoort e dal suo team. La seconda sei arazzi disegnati dalla designer olandese che hanno come soggetto un collage di tessuti tagliati a mano che provengono dai prodotti Google "human-centered" (quindi studiati mettendo al centro la persona). La terza è un interno domestico che mostra in pratica la visione dell'azienda statunitense su questa fusione tra la tecnologia e le nostre vite. Tutte con un unico fil rouge: proporre un nuovo modo di usare l'hardware a casa e stimolare una riflessione su quale ruolo, in futuro, la tecnologia avrà nella quotidianità di ognuno di noi.

**Green A** Milano eventi, oggetti e pattern ispirati all'ambiente, ma soprattutto molta ecocompatibilità

## Al Salone la natura maestra di forme

**AURELIO MAGISTA**

funzionale. Gopie unisce all'emissione diretta e controllata RWB una luce bianca indiretta diffusa controllabile a parte. **Impatto ambientale** Ma la presenza della natura più concreta e nello stesso tempo invisibile è un'altra. Sostenibile, ecocompatibile, a basso impatto sono parole diventate talmente di moda da rischiare l'insignificanza per abuso linguistico. Ma sempre più spesso hanno profonda sostanza nei mobili di cui ci circondiamo. Spiega Carlo Molteni, la cui impresa lavora molto con l'estero: «Gli standard di ecocompatibilità in molti Paesi, per esempio gli Stati Uniti, sono elevati e chi compra chiede sempre le relative certificazioni. Poiché sarebbe antieconomico realizzare una produzione diversa solo per i Paesi più esigenti, alla fine i migliori marchi italiani, se non per etica almeno per business, offrono minimo impatto ambientale e massima ecocompatibilità, dai materiali alle finiture fino alle modalità produttive».



**Sfilata alternativa**  
Un corteo di creativi un po' folli e molto pop: torna il Design Pride sostenuto da Seletti in collaborazione con l'agenzia Paridevitale ad arrivare le 5 vie. Partenza della parata, stasera alle 18 da piazza Castello. E al termine, grande festa in piazza Affari



**Tempo prezioso**  
Per questa settimana del design, è Audemars Piguet a scandire il tempo: l'"official time" è segnato dalla maison svizzera d'alta orologeria per la 57esima edizione del Salone. In fiera, nella Red Lounge, sono esposti gli orologi della collezione Royal Oak Offshore che quest'anno festeggia venticinque anni!



**Oltre il suono** Un'immagine rappresentativa di Software, con le cuffie Google Pixelbuds

Coproredattore  
IDesign  
Aurelio  
Magista

Email  
redazione  
design@la  
repubblica.it