

ANTEPRIMA. LE NOVITÀ

Tutti al Salone!

Le tendenze, i prodotti, le postazioni. Un'ampia **PREVIEW** di quello che si vedrà in Fiera.

servizio a cura di **NICOLETTA DEL BUONO** e **ALESSANDRA VALLI**



pag. 128

Il colore viola

La tinta **Pantone** dell'anno si rivela un'ispirazione eccezionale per i designer



pag. 148

DURI DI CUORE

Tecnologie antiche o d'avanguardia: il **marmo** si esprime in modi sorprendenti



pag. 168

Classic & Chic

Il fascino degli **stili del passato** resta una costante dell'interior design



pag. 130

Arti domestiche

Pittura e architettura per creare nella casa scenari immaginifici



pag. 152

È PRIMAVERA

Il motto **ditelo con i fiori** è un valido spunto per dare personalità a qualsiasi tipo di arredo



pag. 172

STATE SEDUTI

La **sedia** è l'arredo più diffuso al mondo: al Salone se ne vedono di belle



pag. 132

HOMO SAPIENS

Il design **antropomorfo** si conferma una risorsa importante per i progettisti



pag. 154

L'essenza del gusto

Materiale naturale per antonomasia, oggi il **legno** si fa plasmare nelle forme più strane



pag. 174

IL SENSO DEL LUSO

Stile degli stili, il **luxury style** è la nuova frontiera dell'arredamento



pag. 136

Guardando a Est

Dall'**Oriente** arriva un flusso continuo di idee stimolanti che ibrida i codici occidentali



pag. 160

Idee sul tavolo

La vita domestica ruota intorno a questo **nobile elemento d'arredo**



pag. 180

BAGLIORI DI METALLO

Chi cerca forme stravaganti o hi-tech non ha che **da rivolgersi ai metalli**



pag. 142

Prego, si accomodi

Bizzarri o compunti, **divani e poltrone** sono sempre più confortevoli e emozionali



pag. 164

DEPOSITARI DI SEGRETI

Un posto per ogni cosa: i nuovi **contenitori** trasformano l'estetica in funzionalità



pag. 184

Buon riposo

Il **letto**, protagonista della zona notte, è sempre più elegante: una dream machine

ANTEPRIMA. LE NOVITÀ



EUROLAMPART
Fuorisalone,
Loft Solferino, via
Solferino 15

AMURA
PAD. 10, STAND E 25



OMAGGIO FLOREALE

DA DONNA A DONNA: UNA POLTRONA ROSA PER UN PUBBLICO FEMMINILE.

Disegnata dalla versatile progettista milanese Giovanna Azzarello (nell'immagine in basso) e presentata a questa edizione del Salone del Mobile da Annibale Colombo, la **poltroncina Flora**, un vero e proprio inno alla primavera e alla femminilità, ha forme minute e compatte, un po' rétro, lo schienale a corolla e la seduta imbottiti e rivestiti in velluto rosa, la base e le gambe in elegante massello di noce Canaletto. Annibale Colombo è al Salone, al padiglione 1, stand B 7. □



A corolla. SOPRA:
poltroncina *Flora*
di Giovanna
Azzarello per
Annibale Colombo.



È PRIMAVERA

Fiori, foglie, muschi, stilizzati o riprodotti in modo iperrealistico per un design tutto al **NATURALE**.

1 - La natura riprodotta in oro con maestria artigianale nella **lampada Felci** di Eurolampart, con foglie tagliate al laser. • 2 - **Divano Mimesi** di Emanuel Gargano per Amura: imita la texture di rocce e muschio. • 3 - Di Sergio Villa Mobilitaly la **poltrona Opus Flower** che verrà decorata in fiera. • 4 - Di Hermès, il **tessuto** da arredamento *Maitres de la Forêt* in colore *Bleu smalt*, disegnato da Annie Faivre e Gianpaolo Pagni.



**SERGIO VILLA
MOBILITYALY**
PAD. 1 STAND D 1



HERMÈS
Fuorisalone, La Permanente,
via Turati 34

It's Spring

Flowers, leaves, moss, stylized or hyper realistically reproduced for a totally **NATURALE** design.

1 - Nature reproduced in gold with craftsmanship skill in the **lamp** by Eurolampart, with laser cut leaves. • 2 - **Mimesi sofa** by Emanuel Gargano for Amura: it imitates the texture of rocks and moss. • 3 - By Sergio Villa Mobilitaly the **Opus Flower armchair**, to be decorated at the exhibit. • 4 - By Hermès, the *Maitres de la Forêt fabric* in *Bleu smalt*, designed by Annie Faivre and Gianpaolo Pagni.