

Adam

Giorgetti
www.giorgettimeda.com

Si rifà agli stili degli anni Cinquanta questo divano componibile disegnato da Carlo Colombo per Giorgetti. La serie Adam si compone di divani, poltrone, chaise longue e pouf e si distingue per un segno grafico rigoroso ed essenziale che definisce l'ossatura in metallo verniciato, completata da imbottiture generose in piuma d'oca. Disponibili in tre misure di larghezza, gli elementi in collezione possono essere rivestiti in pelle, tessuto o cuoio.

This modular sofa designed by Carlo Colombo for Giorgetti takes inspiration from 1950s style. The Adam series consists of sofas, chairs, chaise-longues and poufs and is distinguished by a rigorous and simple graphic outline that defines the painted metal skeleton, completed by generous padding in goose-down. Available in three different widths, the elements in the collection can be covered in leather, fabric or hide.



Kiik

Arper
www.arper.com

Infinite possibilità d'interpretazione e un'elevata configurabilità - che si basa su moduli di seduta delle dimensioni di 63 x 63 cm - caratterizzano la soluzione modulare Kiik. La giocosa sensibilità del designer giapponese Ichiro Iwasaki è all'origine delle forme essenziali e levigate degli elementi della serie: un divano, un pouf, una panca e piani di lavoro che scandiscono lo spazio attraverso linee essenziali e un profilo deciso ma allo stesso tempo elegante e accogliente.

Infinite possibilities for interpretation and a high level of configurability - based on seating modules measuring 63 x 63 cm - characterise the Kiik modular solution. The playful sensitivity of Japanese designer Ichiro Iwasaki has given rise to the simple, smooth forms of the elements in the series: a sofa, a pouf, a bench and worktops that articulate space with their simple lines and a decisive profile that is both elegant and welcoming at the same time.

Bold

Moroso
www.moroso.it

Il tratto di Patricia Urquiola si riconosce in questo divano dall'eleganza semplice, equilibrata e funzionale. Bold è formato da una morbida imbottitura che va ad assottigliarsi verso gli spigoli, dove le cuciture vengono accentuate definendo i tratti somatici di questo prodotto, mentre l'originale impuntura mette in evidenza ciascun modulo facendone risaltare il bordo.

Patricia Urquiola's distinctive style can be seen in this sofa with its simple, balanced and functional elegance. Bold is made of soft padding that tapers towards the corners, where the seams are accentuated to define the somatic features of this product, meanwhile the original stitching highlights each module by emphasising the border.



Mimesis

Amura
www.amuralab.com

Con il termine *mimesis*, i Greci definivano l'essenza dell'arte che risiede nell'imitazione della natura. Questo il concetto che ha ispirato Emanuel Gargano nella concezione dell'omonima collezione di rivestimenti in velluto per Amura: sfumature, gradazioni di colore, ombre e riflessi, trame e cromatismi ispirati ai paesaggi e agli elementi naturali. Nella foto: Muscus, che imita le sensazioni tattili e olfattive di un tappeto naturale di muschio.

The Greeks used the word *mimesis* to define the essence of art that lies in the imitation of nature. This concept has inspired Emanuel Gargano in the creation of a collection of velvet upholstery fabrics of the same name for Amura: graduated colours, shadows and reflections, patterns and colours inspired by landscapes and natural elements. In the photo: Muscus, that imitates the tactile and olfactory sensations of a natural carpet of moss.