

CULTURE CLUB

Echi

ARREDI

Richiami mediterranei

**Versatilità e cura del dettaglio:
le nuove librerie di Amura.**

Eresia e *Parere* sono i primi due sistemi modulari di librerie progettati da Emanuel Gargano & Anton Cristell per Amura, marchio che del calore mediterraneo fa la sua cifra ispiratrice. Se nella prima il punto di forza è l'equilibrio fra pieni e vuoti, caratterizzato da una geometria funzionale, la seconda s'impone soprattutto per un sistema flessibile che le permette di adattarsi a diversi contesti.

Come in una fisarmonica il mantice funziona da polmone dello strumento, così gli assi verticali di *Parere* possono stringersi e allargarsi a seconda delle necessità d'uso. E anche nelle composizioni più articolate resta una presenza leggera nello spazio, grazie alla sua linea essenziale accentuata dagli esili ripiani in metallo. GIULIA BORTOLUZZI



DESIGN MINIMALISTA

Infinite le configurazioni della libreria *Parere* con la struttura in legno (noce Canaletto, rovere naturale, rovere scuro, acero, colori Ral) e piani in metallo verniciato.

ILLUMINAZIONE

Atmosfere giapponesi

TRA LE NOVITÀ DI MARTINELLI LUCE C'È *KIKI* DI PAOLA NAVONE:
UNA CATENARIA A SOSPENSIONE ISPIRATA ALLA TRADIZIONE ORIENTALE.



Perfetta per gli ambienti esterni, *Kiki* crea percorsi luminosi e suggestivi giochi di luci e ombre.

Dagli anni 50, da ben tre generazioni, Martinelli Luce produce lampade dal design essenziale e originale come le celebri *Pipistrello* di Gae Aulenti e *Cobra* di Elio Martinelli.

Tra le ultime creazioni presentate, si distingue per versatilità la lampada *Kiki* nata dalla visione poliedrica e sognatrice di Paola Navone, già vincitrice di premi internazionali come l'International Design Award di Osaka. Ed è proprio dal Giappone, dalla sua storia e tradizione, che l'architetto e desi-

gner ha preso ispirazione: delicata e vaporosa, *Kiki* richiama la natura delle lanterne orientali allestite a catena all'esterno delle case e dei templi in segno di festa. Pensata per un uso sia indoor che outdoor, la lampada è disponibile in due versioni, a 5 o a 10 punti luce fissati alla distanza di 100 centimetri l'uno dall'altro per un totale massimo di 15 metri. Il supporto nero è stampato in resina e gomma ed è cablato per lampadina a led; il diffusore è in polietilene stampato. g.a.