

HIGH QUALITY

AMURA presenta LAPIS

Design: Emanuel Gargano e Anton Cristell

Un'antica strada romana, lastricata di pietre levigate dal tempo, affiora in un bosco o da un campo di grano e prende corpo: le geometrie assumono forme tridimensionali e in un originale gioco di volumi danno vita a sedute, schienali e braccioli.

Si ispira a forme organiche "Lapis", il nuovo "concept living" disegnato da Emanuel Gargano e Anton Cristell per Amura. Non un semplice divano, ma una nuova interpretazione della relaxing experience che vuole ricongiungere l'uomo e la natura, in una dimensione quasi ancestrale.

È la terra, infatti, a dare origine ai vari elementi modulari: volumetrie differenti, plasmate e rese morbide dal trascorrere del tempo, che emergono in maniera quasi spontanea da un selciato arcaico. È la nuova morbidezza generata dalla natura e modellata dal tempo, che attenua ogni asperità e concede all'uomo di ritrovare se stesso.

"Lapis" può assumere varie dimensioni e combinazioni a seconda degli spazi e delle necessità: dalle forme più classiche e tradizionali, a composizioni libere e irregolari.

Un design semplice, ma ricercato al tempo stesso che colloca il living in una nuova prospettiva e recupera la dimensione temporale quale elemento primario per il benessere dell'uomo.

La forte componente materica è accentuata anche dall'utilizzo di materiali e finiture che richiamano la "naturalità": pelle o tessuto per il divano, pietra per i tavoli bassi, seta per il tappeto.

I colori sono quelli avvolgenti e rilassanti dei toni di grigio: dal tortora del divano, alle nuances più chiare del tappeto, all'intensità profonda della grafite con venature chiare per un effetto elegante e sofisticato.

L'imbottitura di sedute, schienali e braccioli è in memory foam per un'ottima elasticità, resilienza e indeformabilità.

About AMURA

È profondamente legato al proprio territorio di origine il nuovo brand italiano di imbottiti e complementi d'arredo che si presenta ufficialmente al Salone Internazionale del Mobile di Milano 2015 forte di un apprezzato "saper fare" che ha nel made in Italy e nell'artigianalità i propri punti di forza.

AMURA come amore, come "eclissi di sole" in tahitiano o "grande sorriso" in giapponese.

Un nome poetico, musicale e profondamente evocativo che immediatamente rimanda alla Natura, a paesaggi esotici e rilassanti, dove recuperare una nuova dimensione del relax e riconciliare corpo e anima.

Eccellente qualità dei materiali, design inteso come sintesi perfetta di forma e funzione, comfort, ma soprattutto lavorazione artigianale di ogni elemento in un contesto di avanzata tecnologia: sono questi i valori di AMURA. Ogni prodotto è un'edizione speciale, seguita con la passione e la sapienza



amura
YOU CAN REST



dell'artigiano, e nasce da una lunga e consolidata esperienza nel settore.

Emanuel Gargano e Anton Cristell

Reunion professionale tra Emanuel Gargano, umbro con sede a Londra, e Anton Cristell, newyorkese con base a Roma, che dopo una lunga pausa tornano a collaborare su un nuovo progetto unendo una rinnovata maturità artistica e un'expertise rafforzata dalle rispettive esperienze.

Entrambi si occupano di industrial design, visual design e architettura. Ad accomunare i loro progetti, la comune passione e il viscerale rispetto per la materia.

Gli elementi che creano vivono inalterati, gli oggetti sono materici.

Un processo creativo che nasce per sottrazione e in cui la traccia ultima che sopravvive rappresenta l'elemento finale, senza tempo e sempre attuale.

Contatti: info@amuralab.com